

**ПЛАН РАДА СТРУЧНОГ СКУПА
(ОКВИРНИ ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ)**

ОРГАНИЗАТОР СКУПА: Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине

ОБЛИК СТРУЧНОГ СКУПА: Симпозијум

НАЗИВ СКУПА: ХОРСКО ДИРИГОВАЊЕ - од прве пробе до концерта

МЕСТО И ДАТУМ ОДРЖАВАЊА: Нови Сад, 14-15. новембар 2025.

ПЛАН РАДА:

ВРЕМЕ И РЕДОСЛЕД ИЗЛАГАЊА	ТЕМЕ	ВРСТА АКТИВНОСТИ (пленарно, секција, постер, презентација...)	ИМЕНА РЕАЛИЗАТОРА (радно место, установа и место установе) / ТИМА УСТАНОВЕ И ЊИХОВЕ УЛОГЕ (уводничар, предавач, модератор, водитељ секције/округлог стола/трибине...)
Први дан:			
10,00-10,30	Евиденција полазника, подела материјала и обраћање координатора	ПРЕЗЕНТАЦИЈА	Божидар Црњански, редовни професор дириговања, Академија уметности Нови Сад, уводничар
10,30-11,50	Вокална техника, практичан рад	радионица	др Агота Виткаи Кучера, редовни професор технике гласа и вокалне технике, Академија уметности Нови Сад, предавач-модератор
11,55-13,00	Основи дириговања, упознавање хорске литературе	радионица	Божидар Црњански, редовни професор дириговања, Академија уметности Нови Сад, предавач-модератор
13,05-14,30	Практичан рад са хором студената Академије уметности	демонстрација	Божидар Црњански, редовни професор дириговања, Академија уметности Нови Сад, предавач-модератор
14,30-16,00	Пауза за одмор		
16,00-18,00	Практичан рад на партитури са полазницима	радионица	Божидар Црњански, професор дириговања, Академија уметности Нови Сад, предавач-модератор
Други дан:			
10,00-11,30	Од прве пробе до концерта, практичан рад са дечјим хором Оперског студија Српског народног позоришта	демонстрација	Верица Пејић, оперски певач, руководилац Дечјег оперског студија Српског народног позоришта, демонстратор - модератор
11,30-12,30	Моје искуство у раду са дечјим школским хором	презентација	Бранислава Маравић, професор музике ОШ "Јован Поповић" Нови Сад, демонстратор
12,30-13,30	Моје искуство у раду са средњошколским хором	презентација	Јован Травица, професор музике у Гимназији "Јован Јовановић Змај" у Новом Саду, демонстратор - модератор

13,30-14,30	Огледно предавање: аудиција, припрема диригента, свирање хорских партитура, обрада предложених нумера	Предавање и демонстрација	Божидар Црњански, редовни професор дириговања, Академија уметности Нови Сад, предавач-модератор
14,30-16,00	Пауза за одмор		
16,00-17,30	Практичан рад на партитри са полазницима	радионица	Божидар Црњански, редовни професор дириговања, Академија уметности Нови Сад, предавач-модератор
17,30-18,00	Дискусија, размена идеја и педагошких искустава, закључци	дискусија	Сви предавачи