

**ПЛАН РАДА СТРУЧНОГ СКУПА
(ОКВИРНИ ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ)**

ОРГАНИЗАТОР СКУПА: Савез уметничког стваралаштва аматера Војводине

ОБЛИК СТРУЧНОГ СКУПА: Симпозијум

НАЗИВ СКУПА: Сценско образовање и васпитање - ДРАМСКА КУЛТУРА

МЕСТО И ДАТУМ ОДРЖАВАЊА: Пећинци, 29-30. октобар 2025.

ПЛАН РАДА:

Први дан:

ВРЕМЕ И РЕДОСЛЕД ИЗЛАГАЊА	ТЕМЕ	ВРСТА АКТИВНОСТИ (пленарно, секција, постер, презентација...)	ИМЕНА РЕАЛИЗАТОРА (радно место, установа и место установе) / ТИМА УСТАНОВЕ И ЊИХОВЕ УЛОГЕ (уводничар, предавач, модератор, водитељ секције/округлог стола/трибине...)
10,00-10,30	Евиденција присутних, подела материјала и обраћање координатора	Презентација	Др Миљан Војновић , доцент-професор на Академији уметности у Новом Саду, уводничар
10,30-14,00	Основни појмови, принципи и елементи драмског стваралаштва	Предавање - радионица	Др Миљан Војновић , доцент - професор на Академији уметности у Новом Саду, водитељ радионице
14,00-15,30	пауза		
15,30-17,00	Култура говора, глас и говор као сценско изражајно средство	Предавање - радионица	Др Саша Латинковић , редовни професор на Академији уметности у Новом Саду, предавач - водитељ радионице
17,00-18,00	Основни појмови, принципи и елементи драмског стваралаштва - наставак	Предавање - радионица	Др Миљан Војновић , професор на Академији уметности у Новом Саду, водитељ радионице
Други дан:			
10,00-12,00	Вокална техника на сцени	Предавање - радионица	Др Агота Виткаи Кучера , редовни професор технике гласа и вокалне технике на Академији уметности у Новом Саду, предавач-вођа радионице
12,00-14,00	Невербални сценски израз	Предавање - радионица	Др Маријана Прпа Финк , редовни професор сценског покрета на Академији уметности у Новом Саду, предавач-вођа радионице
14,00-15,30	пауза		
15,30-17,30	Лутке на сцени, режија	Предавање, радионица	Емилија Мрдаковић , редитељ, Позориште младих Нови Сад, предавач-вођа радионице
17,30-18,00	Дискусија, размена идеја и педагошких искустава, закључци	Дискусија	Др Миљан Војновић , професор на Академији уметности у Новом Саду, водитељ дискусије